

Ny litteratur om Selma Lagerlöf

Här presenteras böcker och artiklar om Lagerlöfs författarskap fram till våren 2019.

I en tidigare lista, som finns att ladda ner separat, finns äldre texter. Det som tas upp här är sådant som inte varit med på tidigare listor och som finns i Kungliga bibliotekets katalog Libris som uppgifterna bygger på. Om någon har information om annat som utkommit är vi tacksamma om ni meddelar sällskapet så förteckningen kan bli mer fullständig.

Brandby-Cöster, Margareta 2016, "Selma Lagerlöf mellan pietism och lutherdom", s. 370–377 i *Svensk kyrkotidning* 2016 (112):12.

Carlsson, Lena 2017, *Frihetslif! Selma Lagerlöf och Sophie Elkan "två fruntimmer" på resa med kamera*. Karlstad: Votum förlag.

Danius, Sara 2018, "Klädd för stol nummer 7" s. 28–39 i *Couturens hemligheter*, katalogred. Ulrika Kyaga. [Stockholm]: Sven-Harrys konstmuseum

Dalén, Cilla & Annelie Drewsen 2019, *Selma Lagerlöf – ett liv*. [Helsingborg]: Vilja förlag.

Evangelium enligt Selma, red. Anna Forssberg, Anna Nordlund och Lisbeth Stenberg. Sunne: Mårbacka förlag 2018. (Lagerlöfstudier 2018)

INNEHÅLL

Perspektiv utifrån:

Polina Lisovskaya, Evangeliemotiv i Selma Lagerlöfs prosa, s. 21–37

Natalja Press, Kristuslegendens poetik, s. 38–48

Julia Korolinskaya, Om gränsen för kristen tolkning av Selma Lagerlöfs romaner– kyrkan som en samhällshistorisk institution i Skandinavien, s. 49–70

Diana Koblenkova, Motiv från rysk klassisk litteratur i Selma Lagerlöfs prosaverk, s. 71–79

Tatiana Kolcheva, Antiutopiska motiv i Selma Lagerlöfs *Antikrists mirakler* och *En kort berättelse om Antikrist* av den ryske filosofen Vladimir Solovjev, s. 80–93

Katarina Yngborn, Mottagandet av Selma Lagerlöfs berättelse "Tale Thott" i den wienska modernismens centrum, s. 94–104

Perspektiv inifrån:

Ulla-Britta Lagerroth, "Jag hade naturligtvis läst Rydbergs Bibelns lära om Kristus i min ungdom..." Arvet från Rydberg lyft av Selma Lagerlöf, s. 106–128

Jenny Bergenmar, Predika utan att predika. Allmänhetens religiösa läsningar av Selma Lagerlöfs författarskap, s. 129–165

Inger Littberger Caisou-Rousseau, Att skapa en Karl till sitt beläte. Selma Lagerlöfs konstruktion av Karl-Artur Ekenstedt i Löwensköldsromanerna, s. 166–197

Jakob Olsson, Att sända ut sin röst i den svarta natten – den egendomliga radion i Selma Lagerlöfs "Vädjan till Amerika", s. 198–206

Ulla-Britta Lagerroth, Kärleken som livsomstörtande makt i *Kejsarn av Portugallien*. Svensk litteraturs starka berättelse om relationen mellan en fader och hans dotter, s. 207–229

Gunnel Becker och Lisbeth Stenberg, *Selma Lagerlöf-sällskapet 60 år*, s. 231–245

Ulla-Britta Lagerroth och Lisbeth Stenberg, Nils Afzelius och hans betydelse för Selma Lagerlöf-forskningen 246–255.

Fabiansson, Nils 2018, ”Selma Lagerlöf och Skagerakslaget”, s. 112–127 i Nils Fabiansson, *Svenskarna i första världskriget*, Stockholm: Carlsson.

Karlsson, Maria 2017, ”Den sårbara brevskrivaren och det förlorade och återvunna Mårbacka”, s. 229–241 i *Konstellationer. Festskrift till Anna Williams*, red. Alexandra Borg m.fl. [Möklinta]: Gidlunds förlag.

Kära Selma! Litteraturpristagarnas tack 2014-2018, red. Gun-Britt Karlsson, författarpresentationer Bengt Berg. [Torsby]: Heidruns förlag, [2018].

Nordlund, Anna 2017, "[Med uppriktig beundran och tacksamhet' Eva von Krusenstjerna skriver till Selma Lagerlöf](#)", s. 242–254 i *Konstellationer. Festskrift till Anna Williams*, red. Alexandra Borg m.fl. [Möklinta]: Gidlunds förlag.

Nordlund, Anna & Bengt Wanselius 2018, *Selma Lagerlöf. Sveriges modernaste kvinna*. Stockholm: Max Ström.

Palm, Anna-Karin 2019, ”Jag vill sätta världen i rörelse” *En biografi över Selma Lagerlöf*. Stockholm: Bonniers.

Peterson, Abby & Lisbeth Stenberg 2015 "Selma Lagerlöf. Gemenskap i förändring", s. 213–223 i *Sociologi genom litteratur. Skönlitteraturens möjligheter och samhällsvetenskapens begränsningar*, red. Christoffer Edling & Jens Rydgren. Lund: Arkiv förlag.

Plattner, Diethild 2018, "’Frid på jorden’ Varför Selma Lagerlöfs julnovell förblivit okänd i Tyskland till nu", s. 50–54 i *Biblis* 2018/19(84).

Rönnerstrand, Torsten 2019, ”Selma Lagerlöf”, s. 200–205 i *Kärleksinvider i litteraturen*. Stockholm: Carlssons.

Smedberg Bondesson, Anna 2018, *Gösta Berling på La Scala. Selma Lagerlöf och Italien*. Stockholm/Göteborg: Makadam förlag.

Ulfgard, Maria 2017, "’Måtte Dr. Lagerlöfs hälsa och krafter bestå...!’ barn skriver till Selma Lagerlöf”, s. 277–289 i *Konstellationer. Festskrift till Anna Williams*, red. Alexandra Borg m.fl. [Möklinta]: Gidlunds förlag.

Ulvros, Eva Helen 2018, ”Sophie Elkan och Selma Lagerlöf – kärlek och kvinnorörelse” s. 33–75 i *Den kvinnliga tvåsamhetens frirum. Kvinnopar i kvinnorörelsen 1890–1960* red. Eva Borgström & Hanna Markusson Winkvist. Stockholm: Appell förlag.

Ny forskning på engelska

Carbone, Elettra 2018, “The Italian factor. Representations of Italy in Selma Lagerlöf's Legends and Hans Ernst Kinck's novellas”, s. 6–35 i *Scandinavica* 2018(57):2

Bohlin, Anna, 2018, "Nils and the Social Mother as a Migrating Goose", s. 117–124 i *Tijdschrift voor Skandinavistiek* 36:2.

ÖVRIGT

Lange, Henrik & Lange, Katarina 2017, *Selma Lagerlöf på en timme*. Stockholm: Natur & kultur.

Olevik, Josefin 2017, *Litterär turism i Gösta Berlings fotspår. Ett resereportage*. [Stockholm]: Storytel Dox/Storyside.

Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige i bearbetning av Arne Norlin; med illustrationer av Anton Pieck. Stockholm: Känguru, 2017.

Nils Holgersson på lätt svenska, återberättad av Irmeli Latvala. Lund: Studentlitteratur, 2017.

Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige, bearbetning av Hans Peterson och Tomas Dömstedt. Helsingborg: Vilja förlag, 2017.

Nils Holgersson av Selma Lagerlöf, återberättad av Maria Seidemann, illustrerad av Ute Thönissen; översatt av Marie Helleday Ekwurtzel. Helsingborg: Hegas, [2018]