

Fotografierna i Selma Lagerlöfs samling, signum L 1:336, omfattar till största delen den svit fotografier, som kom till Kungliga biblioteket (KB) såsom del av Mårbackadepositionen i slutet av år 1940. Vid uppordningen av samlingen tog förste bibliotekarie Nils Afzelius ofta ut fotografier (och andra bilagor) ur brevsamlingen och sammanförde dessa med resten av det fotografiska materialet.

De som är upphovsrättsligt fria finns tillgängliga via Selma Lagerlöf-samlingens post i webbkatalogen ARKEN: <https://arken.kb.se/SE-S-HS-L1-336>

Endast en liten del av fotografierna är digitaliserade. **Observera att inga originalfotografier tas fram ur samlingen, utan man får gå igenom blädderpärmar med utskrifter/papperskopior.**

Bildmaterialet består av alltifrån fotografier som väl närmast är att betrakta som amatörfotografier (se t.ex. <https://arken.kb.se/se-s-hs-l1-336-fbl-1-54>), till ateljéfotografier – såsom ett antal porträtt av den tysk-svenske fotografen Henry Goodwin (se: <https://arken.kb.se/se-s-hs-l1-336-fe-6-14>).

För mer information, var god kontakta KB via info@kb.se

För beställning av reproduktioner, använd formuläret på webbsidorna för KB:s reproduktions- och fototjänster:

<https://www.kb.se/besok-och-anvand/kopiera-och-fotografera/bestall-kopior.html>